

„TRZY LATA PO LOCKDOWN. WYKORZYSTANIE TIK PRZEZ NAUCZYCIELI I UCZNIÓW — REFLEKSJE, WYZWANIA, PERSPEKTYWY”

PREZENTUJE: TOMASZ TOKARZ

26.10.2023

INFORMACJE O EKSPERCIE



Tomasz Tokarz

Konsultant merytoryczny
ds. przedmiotów humanistycznych
w projekcie „Lekcja:Enter”.

Dr nauk humanistycznych, wykładowca,
nauczyciel, trener kompetencji
społecznych, trener kompetencji
cyfrowych, autor książek, twórca wielu
projektów edukacyjnych.



1

ZMIANY W WYKORZYSTANIU
NOWYCH TECHNOLOGII PRZEZ
NAUCZYCIELI I UCZNIÓW

2

WYZWANIA W WYKORZYSTANIU
NOWYCH TECHNOLOGII

3

PERSPEKTYWY SENSOWNEGO
WYKORZYSTANIA NOWYCH
TECHNOLOGII

CZĘŚĆ 1.
ZMIANY W WYKORZYSTANIU
NOWYCH TECHNOLOGII PRZEZ
NAUCZYCIELI I UCZNIÓW

PUNKT WYJŚCIA

Wykorzystanie:

- Incydentalne (vs systemowe)
- Instrumentalne (vs refleksyjne)
- Kontrolno-ewaluacyjne (vs realnie rozwijające)



DOŚWIADCZENIA LOCKDOWNU

- EDUKACJA ZDALNA
- PLATFORMY DO ZARZĄDZANIA NAUKĄ
- TESTOWANIE NOWYCH NARZĘDZI
- NOWE MODELE I PRAKTYKI



CO PRZETRWAŁO?

- Narzędzia do quizów i testów
- Czaty jako narzędzia komunikacji
- Elementy kształcenia wyprzedzającego



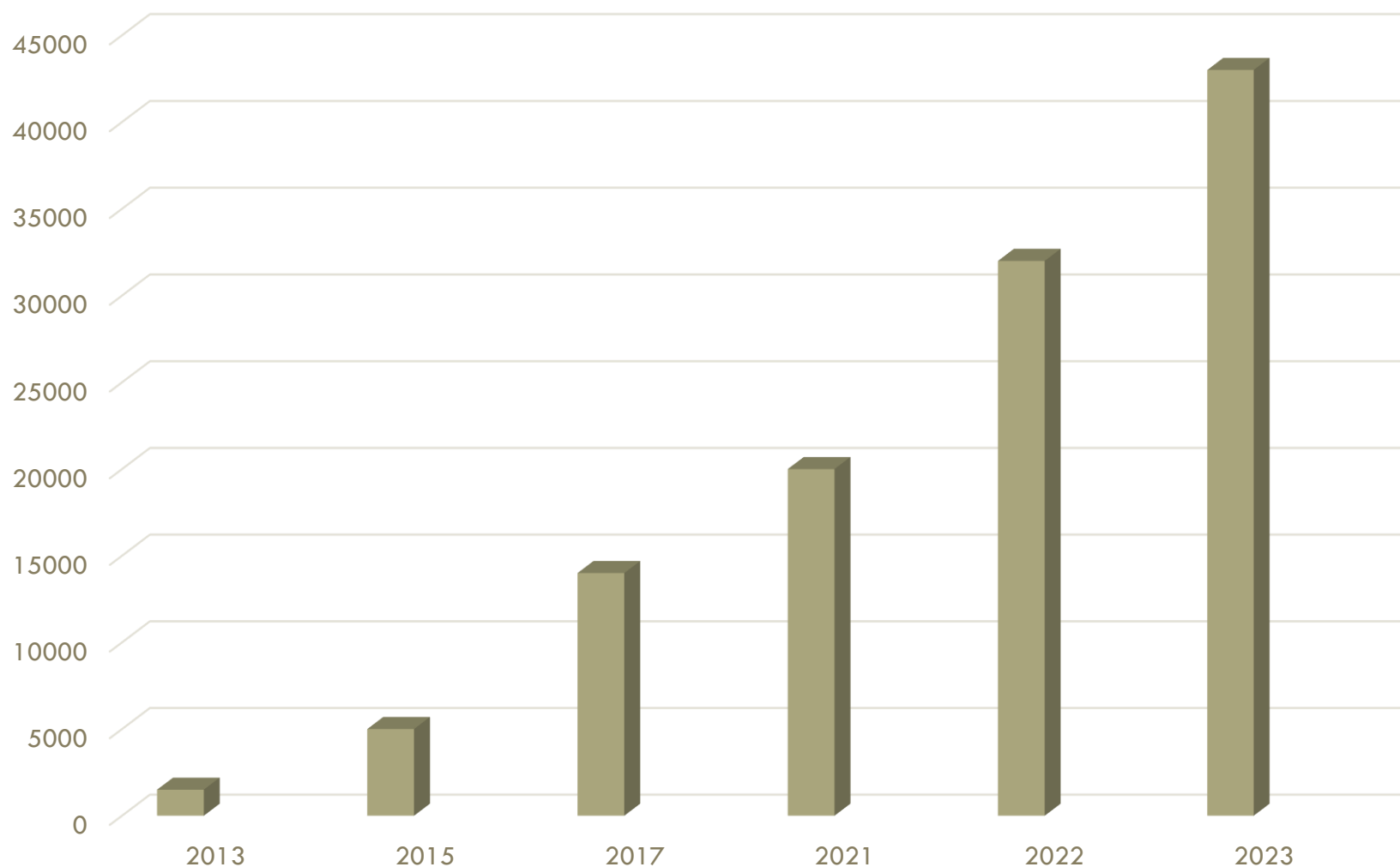
NOWE TRENDY

- Rozwój szkół oferujących edukację zdalną – w formule ED/SOSPS
- Rozwój platform edukacyjnych – model LMS (*Learning Management System*) + baza wiedzy
- Pojawienie się narzędzi AI



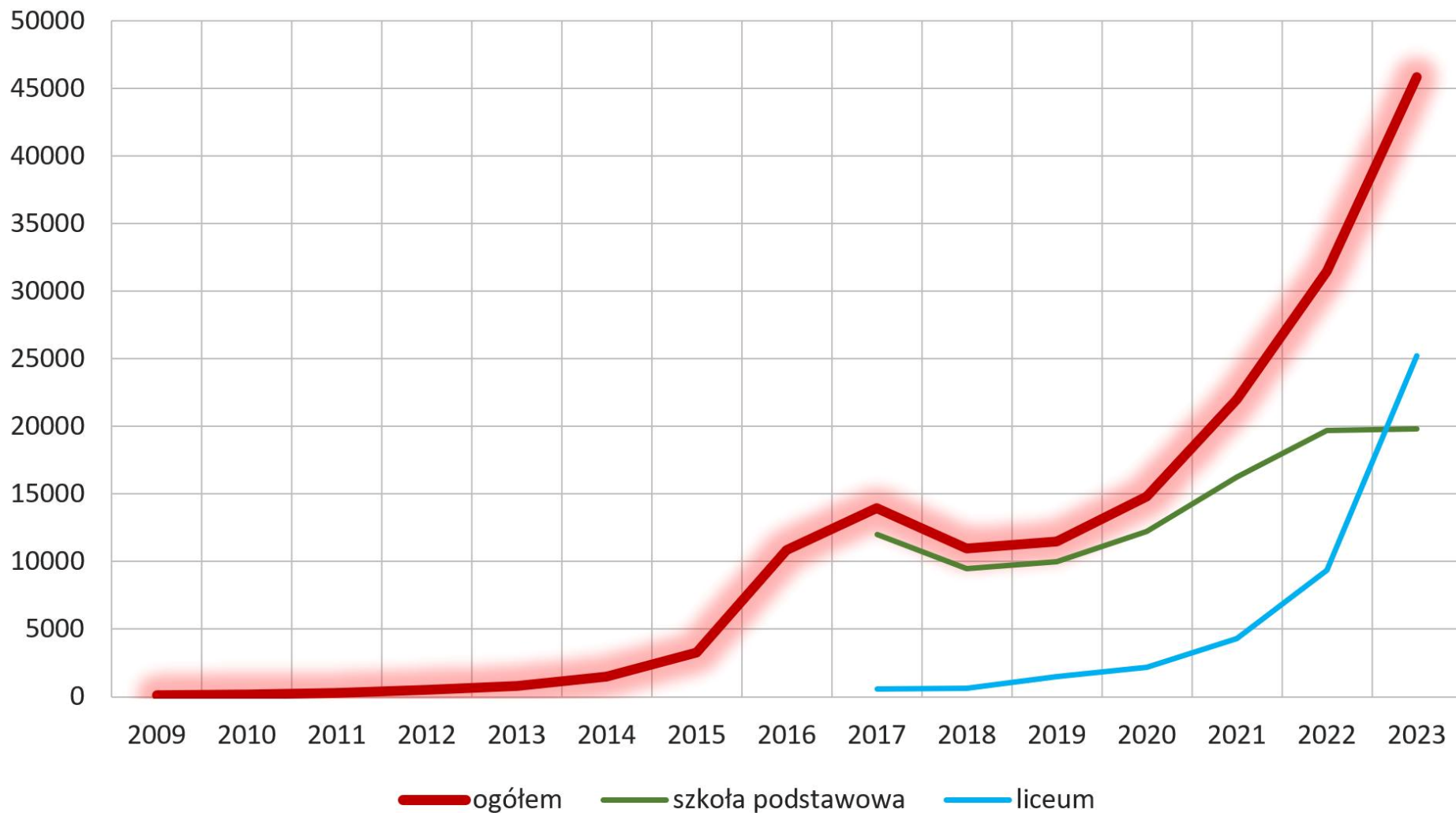
ROZWÓJ EDUKACJI DOMOWEJ (1)

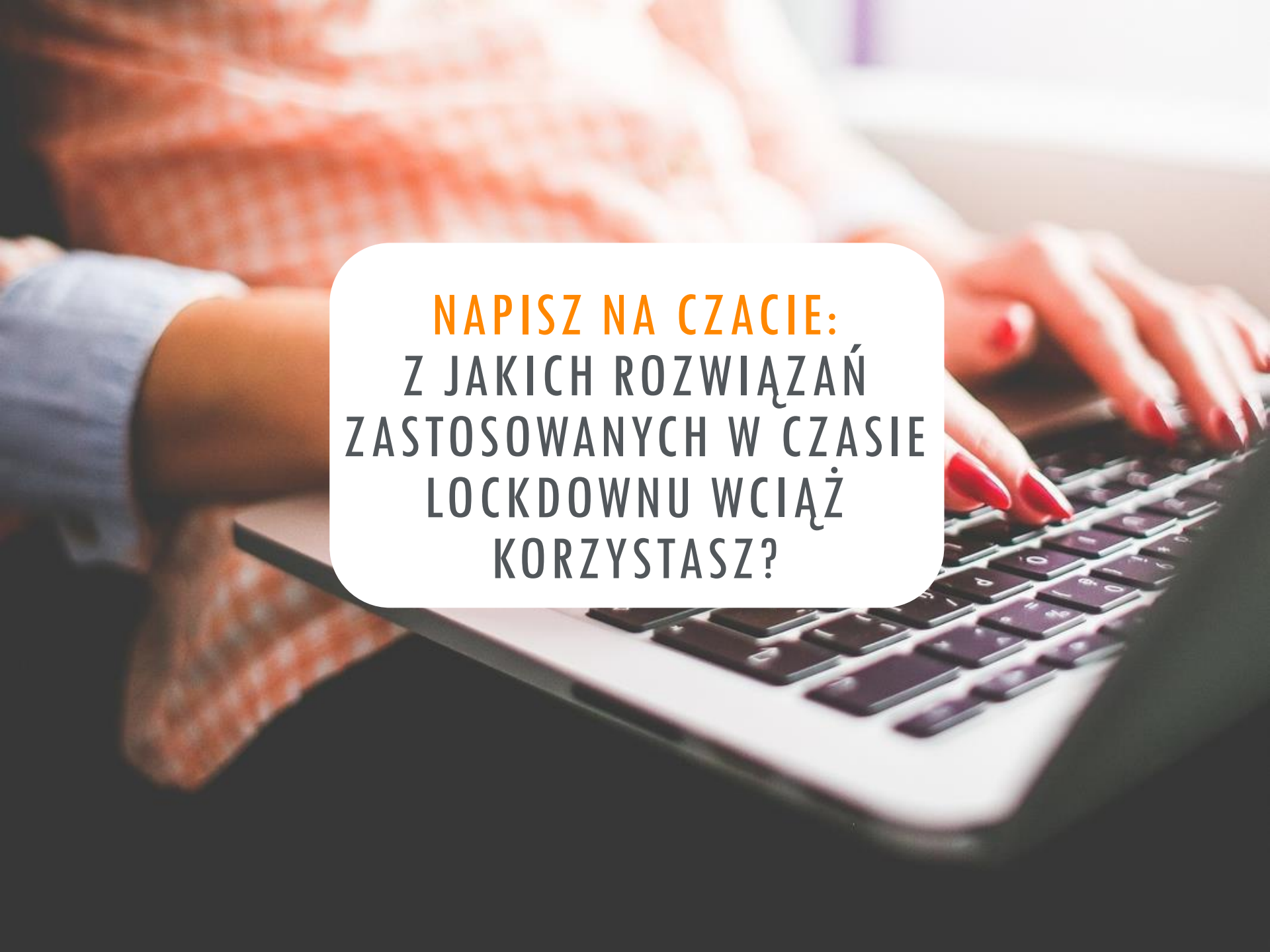
Liczba uczniów SOSPS



ROZWÓJ EDUKACJI DOMOWEJ (2)

Liczba dzieci w edukacji domowej (stan na 27.09.2023)





NAPISZ NA CZACIE:
Z JAKICH ROZWIĄZAŃ
ZASTOSOWANYCH W CZASIE
LOCKDOWNU WCIĄŻ
KORZYSTASZ?

CZĘŚĆ 2.
WYZWANIA W WYKORZYSTANIU
NOWYCH TECHNOLOGII

PERSPEKTYWY

- PERSPEKTYWA NAUCZYCIELSKA
- PERSPEKTYWA RODZICÓW
- PERSPEKTYWA UCZNIÓW
- PERSPEKTYWA SPOŁECZNO-STRUKTURALNA



PERSPEKTYWA NAUCZYCIELSKA

- Zmęczenie edukacją zdalną (ograniczona możliwość kontaktu)
- Doświadczenia z motywacją uczniów (ograniczony wpływ rozwojowy)
- Doświadczenia dotyczące samodzielności (ograniczona kontrola)



PERSPEKTYWA RODZICÓW

- Zmęczenie edukacją zdalną i sceptycyzm wobec narzędzi elektronicznych
- Wątpliwości wobec dotychczasowego modelu szkoły - otwarcie na rozwiązania pozaszkolne



PERSPEKTYWA UCZNIÓW

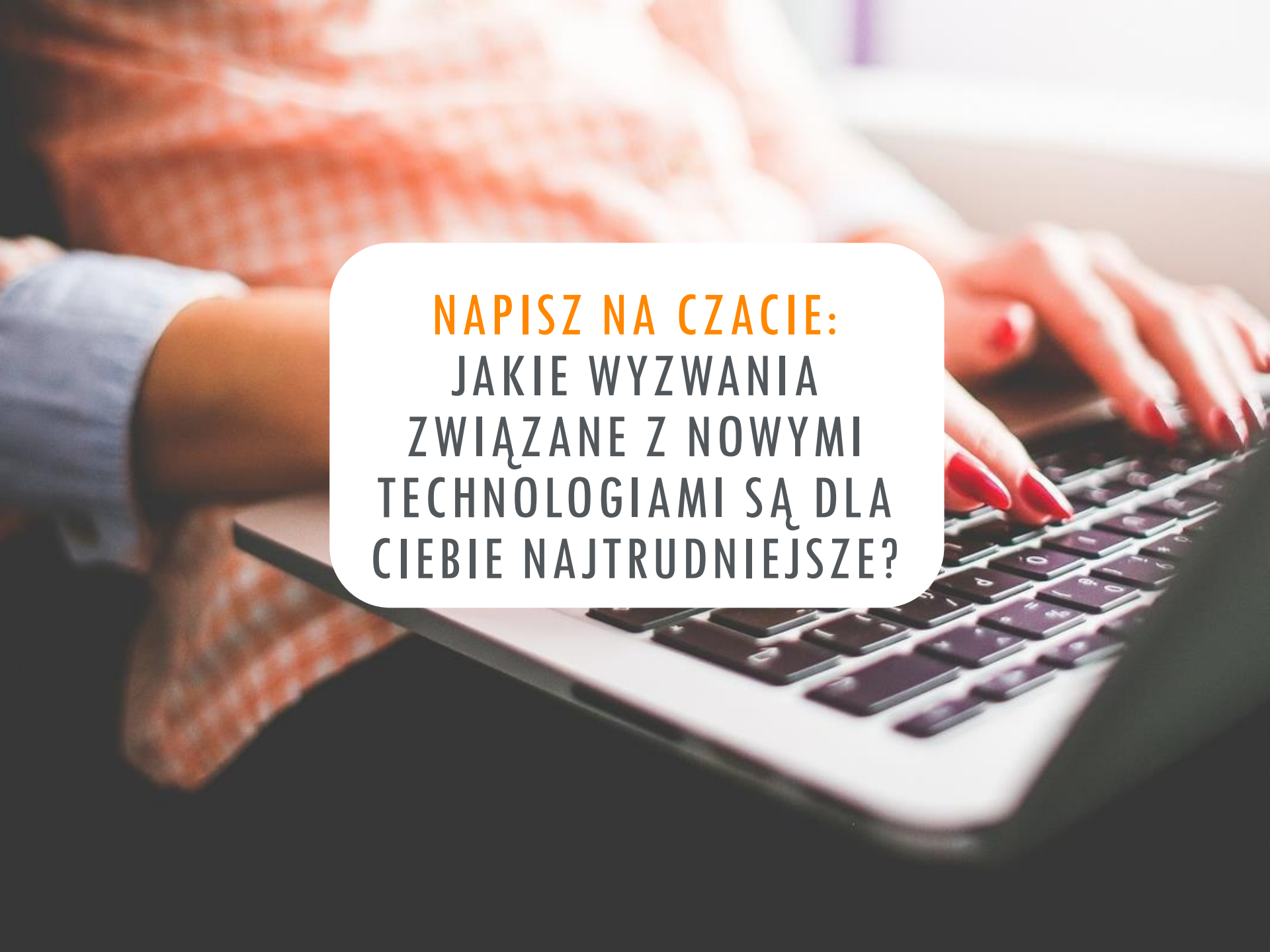
- Zmęczenie edukacją zdalną (wzrost depresji i zaburzeń)
- Nowe technologie jako nowe narzędzia wymuszania realizacji programu
- Brak trwałego zakorzenienia (fikcyjność konceptu „cyfrowych tubylców”)



PERSPEKTYWA SPOŁECZNO-STRUKTURALNA

- Brak zakorzenienia nowych rozwiązań
- Indywidualizacja nauczania
- Nowe technologie a tradycyjny model szkoły





NAPISZ NA CZACIE:
JAKIE WYZWANIA
ZWIĄZANE Z NOWYMI
TECHNOLOGIAMI SĄ DLA
CIEBIE NAJTRUDNIEJSZE?

CZĘŚĆ 3.
PERSPEKTYWY SENSOWNEGO
WYKORZYSTANIA NOWYCH
TECHNOLOGII

PERSPEKTYWY

- PRIORYTET POTRZEB UCZNIÓW
 - PRACA ZESPOŁOWA
 - NAUCZANIE SPERSONALIZOWANE
 - NAUCZANIE INTERSYDCYPLINARNE
 - BLENDED (FLIPPED) LEARNING
- WYKORZYSTANIE PLATFORM



POTRZEBY UCZNIÓW

- Relacje - bycie z innymi
- Samorealizacja - możliwość odkrycia i realizacji własnych pasji
- Autonomia - możliwość uczenia się na własny sposób



PRACA ZESPOŁOWA

- Integracja i współpraca

ZESPOŁOWA HISTORIA

Materiały możecie dodawać przez kliknięcie plusa (+) pod kolumną Waszej grupy.

ZADANIE

1. Jesteście zespołem odkrywców historii. Każdy ma jakąś specjalizację. Stwórzcie **PLAKAT** przedstawiający Wasz zespół. Na plakacie uwzględnijcie wszystkie osoby - za pomocą ich cech.

2. Za pomocą aplikacji **BITMOJI/SNAPCHAT** stwórzcie awatar dowolnej postaci historycznej - inne grupy będą miały za zadanie odgadnąć, jaka to postać.

3. Stwórzcie **MEM** (np. za pomocą aplikacji Meme generator) dotyczący wybranego wydarzenia historycznego.

4. Z Waszych postaci zróbcie scenkę z jakiegoś filmu. Zróbcie zdjęcie. Zadanie innych grup będzie odgadnięcie, jakie to film.

5. Napiszcie rymowaną **PIOSENKĘ** o Waszym zespole.

GRUPA 2 (NIEBIESCY)

Wklejcie poniżej (kliknij +)

WRZUĆCIE DZIEŁA

- plakat (zdjęcie)
- awatar
- mem
- kalambur (zdjęcie)
- piosenka

00

 Dodaj komentarz



00

 Dodaj komentarz

GRUPA 3 (ZŁOCI)

Wklejcie poniżej (kliknij +)

WRZUĆCIE DZIEŁA

- plakat (zdjęcie)
- awatar
- mem
- kalambur (zdjęcie)
- piosenka

00

 Dodaj komentarz



00

 Dodaj komentarz

GRUPA 1 (CZERWONI)

Wklejcie poniżej (kliknij +)

WRZUĆCIE DZIEŁA

- plakat (zdjęcie)
- awatar
- mem
- kalambur (zdjęcie)
- piosenka

00

 Dodaj komentarz



00

 Dodaj komentarz

APLIKACJE DO PROJEKTÓW

- Prezentacje multimedialne
- Grafiki (plakaty, memy, loga)
- Nagrania (relacje, wywiady)
- Filmy



InShot -Edytor wideo i zdjęcia

InShot Video Editor Fotografia

★★★★★ 11 801 571

Dla wszystkich

Zawiera reklamy - Umożliwia zakupy w aplikacji

Ta aplikacja jest dostępna dla niektórych Twoich urządzeń

Zainstalowana

MOJE SUBSKRYPCJE

VIP (year) (InShot -Edytor wideo i zdjęcia)

Cena Twojej subskrypcji to 9,99 USD na rok. Następną płatność: 28.06.2022.

ZARZĄDZAJ SUBSKRYPCJAMI



EFFECT

GET CREATIVE WITH A RANGE
OF MAGICAL EFFECTS



GODZINNE ZADANIE PROJEKTOWE (PADLET)

Padlet

Tomasz Tokarz + 5 • 8 dni

Klon padletu ZADANIE

Materiały możecie dodawać przez kliknięcie plusa (+) pod kolumną Waszej grupy.

ZADANIE	GRUPA 1 (CZERWONI)	GRUPA 2 (NIEBIESCY)
Tworzyćcie partię polityczną. Do wykonania macie kilka zadań. Podzielcie się nimi. - Wymyślcie nazwę partii i opracujcie jej program - 5 punktów i przedstawcie je graficznie. - Za pomocą aplikacji Bitmoji - stwórzcie personę, przedstawiającego odbiorcę Waszej partii, Waszego wyborcę, osobę do której się zwracacie. - Stwórzcie mem (np. za pomocą aplikacji Meme Generator) dotyczący Waszej partii. Powinien zawierać hasło Waszej partii. - Stwórzcie plakat Waszej partii (za pomocą aplikacji Canva). - Stwórzcie krótki film prezentujący Waszą partię - powinien zawierać elementy	Wklejcie poniżej (kliknij +) WRZUĆCIE DZIEŁA 0 Dodaj komentarz Wideo • 00:30 copy_680FFA3A-80A6-4611-8B24-7349A551DF98 0 Dodaj komentarz	Wklejcie poniżej (kliknij +) WRZUĆCIE DZIEŁA 0 Dodaj komentarz PLAKAT PARTII  0 Dodaj komentarz NAZWA PARTII RP - RÓWNA POLSKA

WEBQUEST

Padlet

Tomasz Tokarz • mniej niż minutę

WEBQUEST 3

Zapraszam do twórczej pracy :)

WPROWADZENIE

+

Szanowni Trenerzy.

Zostaliście wybrani spośród wielu, aby przygotować zjawiskowe dzieło. Wiemy, że macie ku temu odpowiednie predyspozycje.

Jesteście zespołem, którego zadaniem jest stworzenie krótkiego, prostego webquestu dla uczniów.

Temat webquestu wymyślicie samodzielnie.

Na wykonanie zadania macie 60-70 minut.

0

0

Dodaj komentarz

ZADANIE

+

Aby misja została zrealizowana musicie wykonać kilka zadań:

- 1) Wymyślić **temat** webquestu
- 2) Obmyślić jego **konceptcję** (czego będzie dotyczył)
- 3) Przygotować platformę, na której webquest będzie opisany i realizowany
- 4) Stworzyć atrakcyjne **WPROWADZENIE** w formie krótkiej opowieści (w formie audio lub audiowideo)
- 5) Opracować **ZADANIA**, jakie mają być wykonane w ramach webquestu
- 6) Opisać **PROCES** wykonywania zadań w ramach webquestu
- 7) Przygotować bazę **ŹRÓDEŁ** -

PROCES

+

PROCES

1. Będziecie pracować w 2 zespołach (ORŁY, SOKOŁY)
2. **Jesteście zespołem** - grupą współpracujących ze sobą osób. Podzielcie między siebie zadania, tak aby wykorzystać potencjał każdego członka zespołu..
3. **Realizację zadania zaczniście od wyboru tematu projektu**, którego dotyczyć będzie webquest.
4. **Przygotujcie stronę**, na której umieścicie swój webquest.
5. Potem przystąpicie do tworzenia

ŹRÓDŁA

+

STRONA INTERNETOWA

Do stworzenia strony internetowej (stanowiącej podstawę webquestu) możecie wykorzystać dowolną aplikację. Szczególnie polecam którąś z poniższych:

WITRYNY GOOGLE

GENIALLY

BLOGGER

PADLET

0

0

Dodaj komentarz

GENERATORY

Przykładowy generator Webquestów

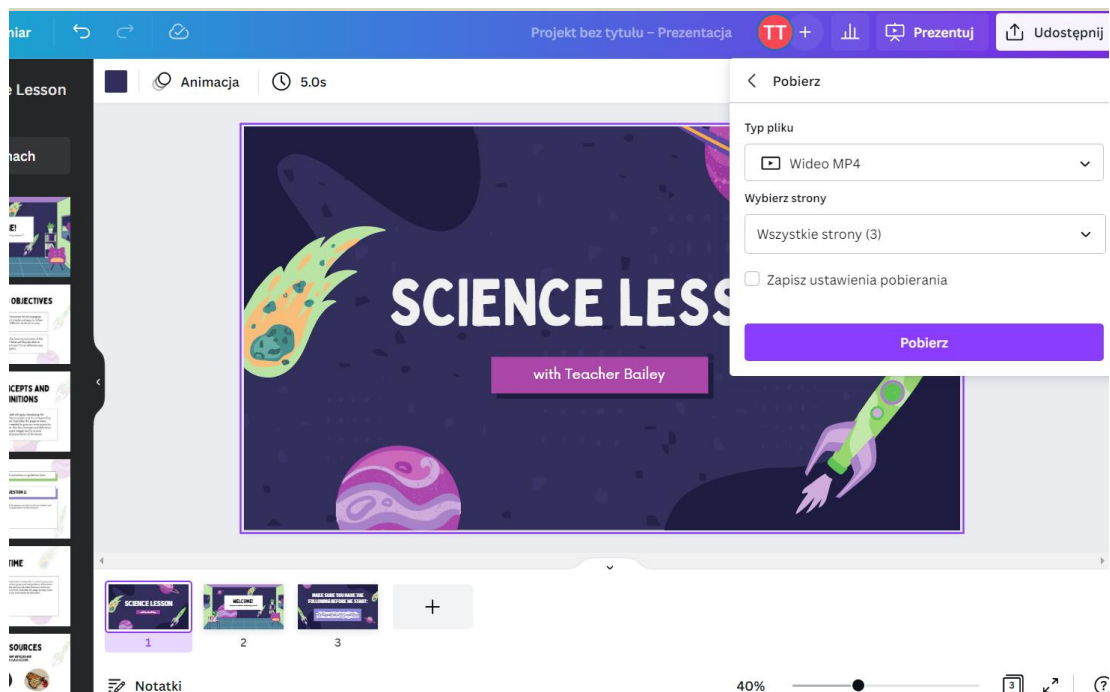
EWALUACJA

+

Podczas oceny będą brane pod uwagę następujące elementy:

- KONCEPCJA (pomysłowość i innowacyjność, praktyczność w skali 1-3)
- DOPASOWANIE (kryterium adekwatności zadania do konkretnej grupy odbiorców w skali 1-3)
- MERYTORYKA (zadbanie o materiały, źródła w skali 1-3)
- ESTETYKA (atrakcyjność, spójność wizualna w skali 1-3)
- PREZENTACJA (jasne, przejrzyste, ciekawe zaprezentowanie innym grupom projektu, w skali 1-3)

PREZENTACJE WIDEO (POWERPOINT, CANVA)



- Stwórzcie prezentacje/filmy opisujące wybrane pierwiastki chemiczne (np. wodór, żelazo itd.). Stylistyka (motywy, efekty, muzyka) powinny charakteryzować pierwiastek.
- Stwórzcie prezentację/film ukazujące praktyczne zastosowanie najważniejszych praw fizyki. Dopasujcie tempo i przesłanie filmu do zjawiska.

PIOSENKI (MUSIC MAKER JAM, RAP FAME)



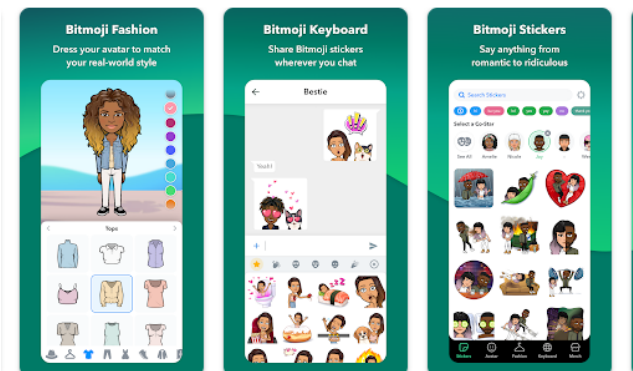
- Stwórzcie piosenkę w stylu hip-hop opisującą treść utworu "Wesele". Napiszcie tekst, dobraćcie podkład, nagrajcie utwór.
- Inne możliwości, np.:
 - ... opisującą wybrane pierwiastki chemiczne
 - ... opisującą kraje Azji
 - ... opisującą działanie układów w ciele człowieka



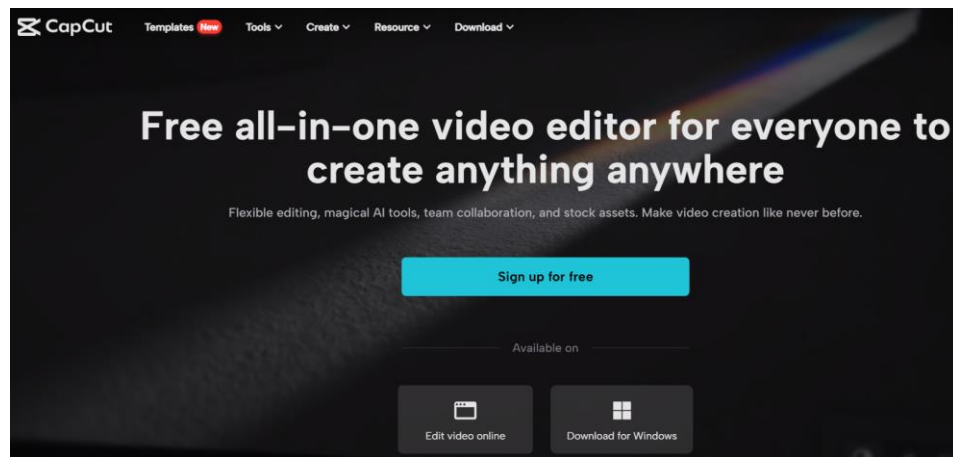
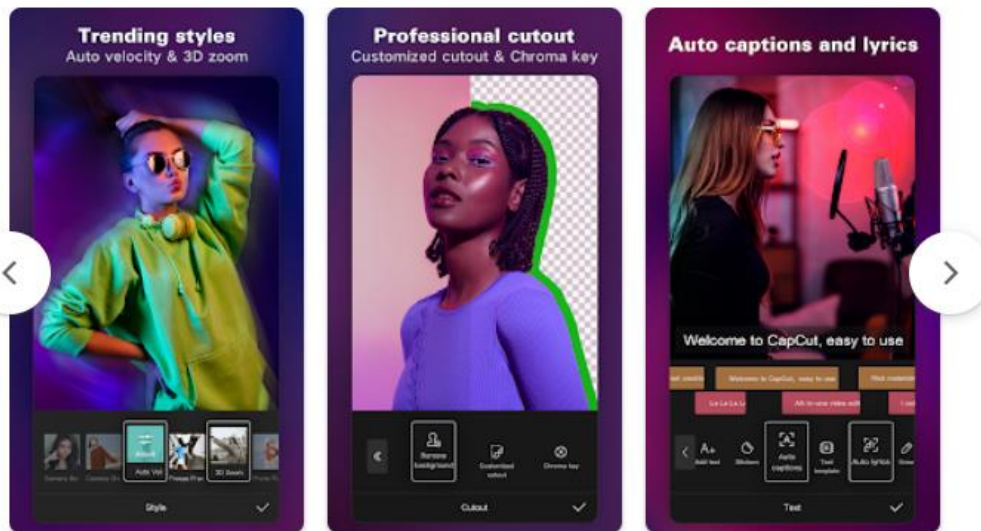
GRAFIKI (CANVA, BITMOJI)



- Stwórzcie kampanię reklamową przedstawiającą:
 - wykorzystanie trygonometrii
 - lotów w kosmos
 - acetylocholiny
 - prawa grawitacji.
- Stwórzcie komiks przedstawiający utwór "Balladyna".
- Stwórzcie infografikę w stylu propagandy z epoki Gierka. Zastosuj odpowiednie filtry i czcionki.



MONTAŻ FILMÓW (CAPCUT, IMOVIE, APP)



- Przygotujcie krótki film prezentujący wybraną scenę z omawianej lektury. Zastanówcie się, kto z Waszej grupy będzie aktorem, kto napisze teksty, kto nagra i zmontuje całość.
- Stwórzcie film (z Wami jako aktorami) pokazujący działanie układu słonecznego...)
- Przygotujcie film prezentujący przebieg (symulowanej rozprawy sądowej, debaty na forum ONZ)...

EWALUACJA

Rozmowa:

- Jak przebiegały Wasze prace?
- Co sprawiło Wam trudność?
- Czego się nauczyliście?

Informacja zwrotna:

- Co Wam wyszło?
- Co warto poprawić w tym projekcie?
- O czym warto pomyśleć przy kolejnym projekcie?



DLACZEGO WARTO PRACOWAĆ W TEN SPOSÓB?

- Planowanie
- Krytyczne myślenie
- Kreatywność
- Lepsze poznanie siebie
- Wykorzystanie indywidualnych talentów
- Odpowiedzialność
- Współpraca



NAUCZANIE SPERSONALIZOWANE

- Dostęp do platformy
- Edukacja dopasowana do ucznia/uczennicy
- Własne tempo i rytm pracy
- Możliwość śledzenia własnych postępów



PRZYKŁAD: [HTTPS://YOUSCHOOL.ME/](https://youschool.me/)

[Wyloguj](#)

Uczeń Testowy LO 1

Uczeń, klasa 1 LO

Testowe Liceum Ogólnokształcące

[Kalendarz](#)[Materiały](#)[Przedmioty](#)

v. 0.71

Moje przedmioty

przedmiot	ilość kart	wynik całkowity	
biologia	7 / 15	14%	pokaż lekcje
biznes i zarządzanie	1 / 15	6%	pokaż lekcje
chemia	2 / 20	1%	pokaż lekcje
edukacja dla bezpieczeństwa	0 / 15	0%	pokaż lekcje
filozofia	10 / 15	51%	pokaż lekcje
fizyka	0 / 20	0%	pokaż lekcje
geografia	2 / 20	6%	pokaż lekcje
historia	16 / 28	25%	pokaż lekcje
historia i teraźniejszość	9 / 31	22%	pokaż lekcje
informatyka	0 / 14	0%	pokaż lekcje
język angielski	2 / 30	1%	pokaż lekcje
język hiszpański	0 / 15	0%	pokaż lekcje
język polski	4 / 35	2%	pokaż lekcje
matematyka	3 / 13	3%	pokaż lekcje



Uczeń, klasa 1 LO

Testowe Liceum Ogólnokształcące

Kalendarz

Materialy

Przedmioty

v. 0.7.1

H017. Wyprawy krzyżowe

Wstęp

Film

Podręcznik

Zadanie

Inspiracje

Quiz

Na dzisiejszej lekcji dowiesz się:

- jakie były przyczyny wypraw krzyżowych,
- jak przebiegały krucjaty,
- jakie były skutki wypraw krzyżowych.

Powodzenia!

VII, 3

Uczeń charakteryzuje polityczne, społeczno-gospodarcze i religijne uwarunkowania wypraw krzyżowych do Ziemi Świętej i rekonkwisty oraz przedstawia ich skutki.



HIT10. Przemiany społeczno-kulturowe

Wstep

Film

Podręcznik

Zadanie

Inspiracje

Quiz

Quizy

- zdobyte punkty: **14 / 14**
- wynik procentowy: **100%**
- ilość wykorzystanych prób: **1 / 5**

Zobacz poprawne odpowiedzi

**Uwaga! Jeżeli obejrzyś poprawne odpowiedzi, stracisz możliwość ponownego rozwiązania quizu.*

Następna lekcja HIT11. Dekolonizacja - Państwa III świata

NAUCZANIE SPERSONALIZOWANE

- Różne podejścia uczniów:
 - zawodnicy (wynik)
 - odkrywcy (ciekawość)
 - społecznicy (relacje)
 - gwiazdy (samorealizacja)
 - wykonawcy (spokój)



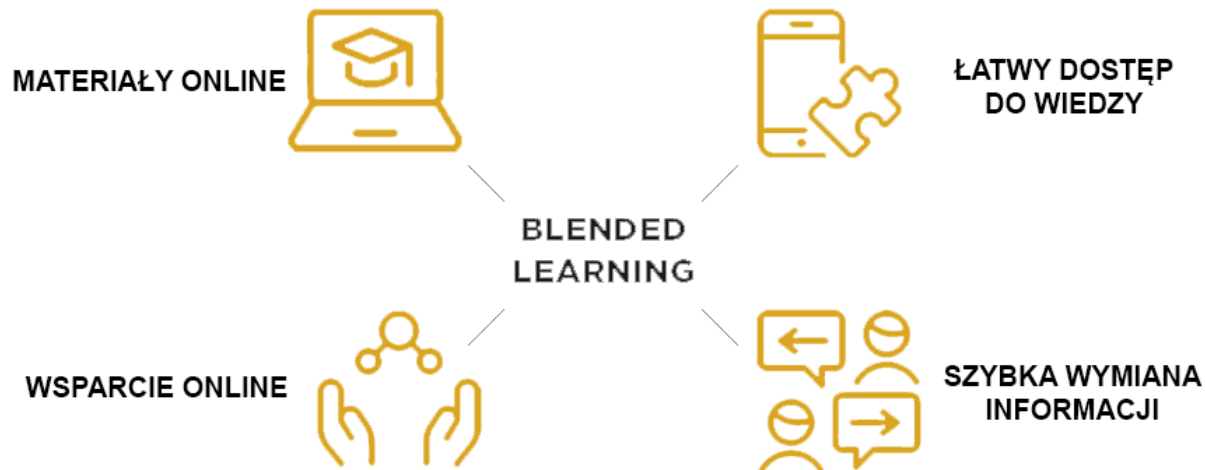
ZADANIA DOPASOWANE DO UCZNIÓW

- Gry wiedzy
- Kapsułki wiedzy (oparte na poszukiwaniach uczniów w sieci)
- Kreatywne multimedialne zadania zespołowe
- Występy publiczne
- Proste zadania na punkty



BLENDED/FLIPPED LEARNING

- Wykorzystanie platform
- Połączenie elektroniki i kontaktu bezpośredniego



FLIP BLENDED

FLIP BLENDED

w trakcie



klasa

W klasie następuję praktyka i weryfikacja wiedzy przy wsparciu nauczyciela

Uczniowie przygotowują się na spokojnie do zajęć, oglądając krótkie filmy

przed



dom

po

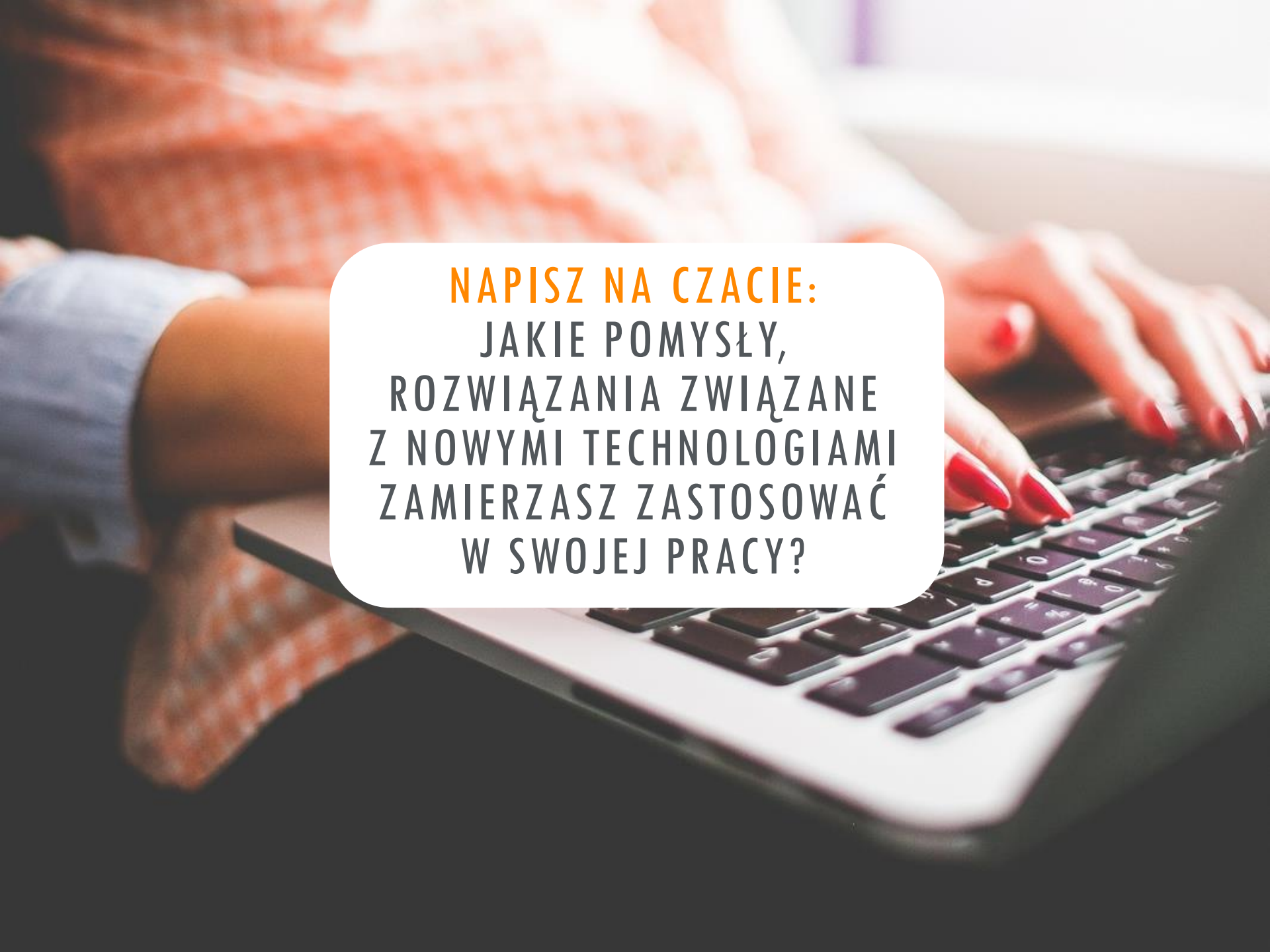
Studenci mogą pogłębić wiedzę dzięki dodatkowym zasobom online



NAUCZANIE INTERDYSCYPLINARNE

- Ścieżki międzyprzedmiotowe
- Projekty interdyscyplinarne





NAPISZ NA CZACIE:
JAKIE POMYSŁY,
ROZWIĄZANIA ZWIĄZANE
Z NOWYMI TECHNOLOGIAMI
ZAMIERZASZ ZASTOSOWAĆ
W SWOJEJ PRACY?



PYTANIA I ODPOWIEDZI

Lekcja:Enter

Tomasz Tokarz

tomasz.tokarz@lekcjaenter.pl



Lekcja:Enter 

DZIĘKUJEMY!

WWW.LEKCJAENTER.PL



FRSI FUNDACJA
ROZWOJU
SPOŁECZENSTWA
INFORMACYJNEGO

INSTYTUT SPRAW
PUBLICZNYCH



Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego

