

Lekcja: **Enter** 

METODA WEBQUESTU Z WYKORZYSTANIEM NARZĘDZI TIK

PREZENTUJE: TOMASZ TOKARZ

13.06.2023



FRSI FUNDACJA
ROZWOJU
SPOŁECZYSTWA
INFORMACYJNEGO

INSTYTUT SPRAW
PUBLICZNYCH



Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



INFORMACJE O EKSPERCIE



Tomasz Tokarz

Konsultant merytoryczny ds. przedmiotów humanistycznych w projekcie „Lekcja:Enter”.

Dr nauk humanistycznych, wykładowca, nauczyciel, trener kompetencji społecznych, trener kompetencji cyfrowych, autor książek, twórca wielu projektów edukacyjnych.



1

METODA WEBQUESTU

2

**NARZĘDZIA TIK W PRACY
METODĄ WEQUESTU**

3

TWORZENIE WEBQUESTU

CZĘŚĆ 1

METODA WEBQUESTU

CZYM JEST WEBQUEST

Webquest to metoda/technika dydaktyczna polegająca:

- na rozwiązaniu postawionego problemu (projektu),
- poprzez wykonanie konkretnych zadań,
- według określonego planu,
- zgodnie z instrukcją umieszczoną na stronie internetowej.



ISTOTA WEBQUESTU

- DZIAŁANIE WG PLANU
- ROZWIĄZYWANIE PROBLEMU
- ZASOBY INTERNETOWE



CZYM JEST WEBQUEST?



WPROWADZENIE

- Przygotuj **wprowadzenie**, zachęcające uczniów do działania.
- Elementy storytellingu –
Jesteście podróżnikami w kosmosie...
Dawno, dawno temu...
- Informacja o problemie do rozwiązania
- Wezwanie do działania (call to action)



ZADANIE

- Poinformuj uczniów, co będzie ich zadaniem – co jest do wykonania
- *Waszym zadaniem jest...*
 - *stworzenie filmu,*
 - *przygotowanie wystąpienia,*
 - *wykonanie karty pracy,*
 - *stworzenie makiety...*
- Zadanie może być złożone z wielu misji



PROCES

- Opisz **proces** - wskaż poszczególne kroki, służące wykonaniu zadania.
- Przygotuj instrukcję, daj wskazówki.
- *Aby wykonać zadanie potrzebujecie...*
- *Zacznijcie od..., potem zróbcie to...,*
- *Podzielcie zadania między siebie*
- Etap 1., Etap 2., Etap 3.



ŹRÓDŁA

- Przygotuj **źródła** – listę linków potrzebnych do rozwiązania zadania.
- Teksty, filmy, grafiki
- Aplikacje
- Przykłady realizacji



EWALUACJA

- Określ kryteria oceniania – punktację i sposób oceny wykonania zadań
- *Wasze prace będą oceniane według następujących kryteriów...*



PODSUMOWANIE

- Uzasadnij sens webquestu, wskaż czego uczniowie mogą się nauczyć przez wykonanie zadania.
- *Istotą Waszej pracy jest działanie zespołowe. Podczas pracy wykorzystujecie swoje zainteresowania i talenty.*
- *Ćwiczenie jest symulacją działań, jakie będzie realizować w przyszłym życiu zawodowym.*



INSTRUKCJA

- Czym się zajmujemy?
- Co ma powstać? Jakie są wymogi (np. film powinien zawierać?)
- Jak będziecie pracować (od czego zacząć, jakie macie etapy do realizacji, do kiedy skończyć)?
- Co możecie wykorzystać do wykonania zadania?
- Na co będziemy zwracać uwagę podczas oceny?
- Po co właściwie to robimy?



WEBQUEST JAKO PRACA ZESPOŁOWA

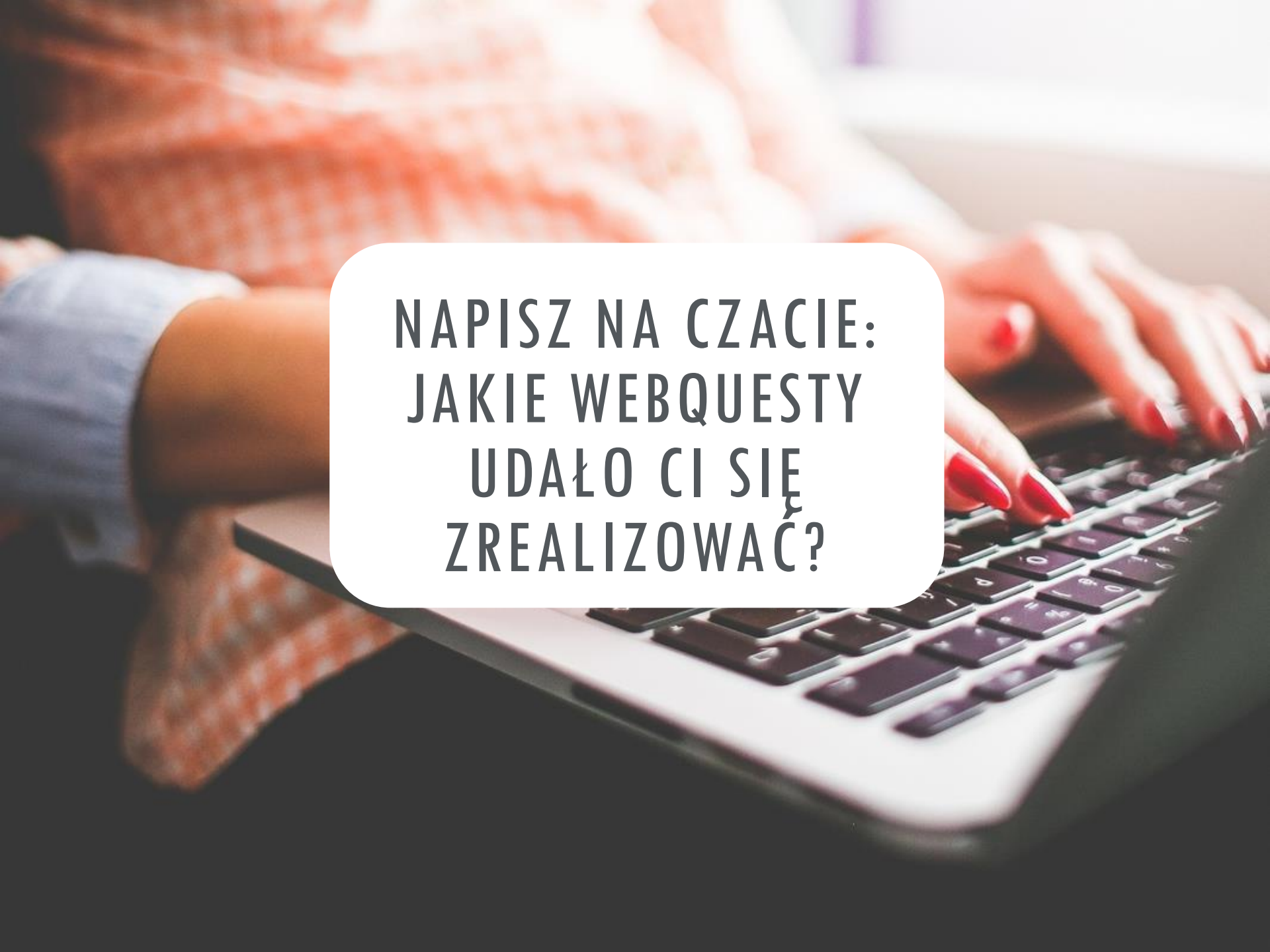
- **PODZIAŁ ZADAŃ I RÓL**
- **KOORDYNACJA**
- **EWALUACJA ZESPOŁU**



OGÓLNE WSKAZÓWKI

- Wybór problemu
- Określenie etapów
- Dopasowanie do grupy
- Dopasowanie do przedmiotu
- Instrukcja
- Ewaluacja
- Rola nauczyciela/nauczycielki



A close-up photograph of a person's hands typing on a laptop keyboard. The person is wearing a blue and white striped shirt and a patterned orange and white sweater. The laptop is silver. A white, rounded rectangular text box is overlaid in the center of the image, containing the text:

**NAPISZ NA CZACIE:
JAKIE WEBQUESTY
UDAŁO CI SIĘ
ZREALIZOWAĆ?**

CZĘŚĆ 2

NARZĘDZIA TIK

RODZAJE NARZĘDZI TIK

- ORGANIZACJA PRACY
- TWORZENIE DZIEŁ
- MINIWEBQUESTY





ORGANIZACJA PRACY

PADLET

:Padlet

Tomasz Tokarz • mniej niż minutę

WEBQUEST 3

Zapraszam do twórczej pracy :)

WPROWADZENIE ZADANIE PROCES ŹRÓDŁA EWALUACJA

Szanowni Trenerzy.
Zostaliście wybrani spośród wielu, aby przygotować zjawiskowe dzieło. Wiemy, że macie ku temu odpowiednie predyspozycje.

Jesteście zespołem, którego zadaniem jest stworzenie krótkiego, prostego webquestu dla uczniów.

Temat webquestu wymyślcie samodzielnie.
Na wykonanie zadania macie 60-70 minut.

0 0

Dodaj komentarz

Aby misja została zrealizowana musicie wykonać kilka zadań:

- 1) Wymyślić **temat** webquestu
- 2) Obmyślić jego **koncepcję** (czego będzie dotyczył)
- 3) Przygotować platformę, na której webquest będzie opisany i realizowany
- 4) Stworzyć atrakcyjne **WPROWADZENIE** w formie krótkiej opowieści (w formie audio lub audiowideo)
- 5) Opracować **ZADANIA**, jakie mają być wykonane w ramach webquestu
- 6) Opisać **PROCES** wykonywania zadań w ramach webquestu
- 7) Przygotować bazę **ŹRÓDEŁ** -

PROCES

1. Będziecie pracować w 2 zespołach (ORLY, SOKOŁY)
2. **Jesteście zespołem** - grupą współpracujących ze sobą osób. Podzielcie między siebie zadania, tak aby wykorzystać potencjał każdego członka zespołu..
3. **Realizację zadania zacznijcie od wyboru tematu projektu**, którego dotyczy będzie webquest.
4. **Przygotujcie stronę**, na której umieścicie swój webquest.
5. Potem przystabcie do tworzenia

STRONA INTERNETOWA

Do stworzenia strony internetowej (stanowiącej podstawę webquestu) możecie wykorzystać dowolną aplikację. Szczególnie polecam którąś z poniższych:
[WITRYNY GOOGLE](#)
[GENIALLY](#)
[BLOGGER](#)
[PADLET](#)

0 0

Dodaj komentarz

GENERATORY

[Przykładowy generator Webquestów](#)

Podczas oceny będą brane pod uwagę następujące elementy:

- KONCEPCJA (pomysłowość i innowacyjność, praktyczność w skali 1-3)
- DOPASOWANIE (kryterium adekwatności zadania do konkretnej grupy odbiorców w skali 1-3)
- MERYTORYKA (zadbanie o materiały, źródła w skali 1-3)
- ESTETYKA (atrakcyjność, spójność wizualna w skali 1-3)
- PREZENTACJA (jasne, przejrzyste, ciekawe zaprezentowanie innym grupom projektu, w skali 1-3)

SWAY



WSTĘP | ZADANIE | PROCES | OCENA | ŹRÓDŁA | KONKLUZJA

WITRYNY GOOGLE

PRL

WPROWADZENIE

ZADANIE

PROCES

EWALUACJA

ŹRÓDŁA

PODSUMOWANIE

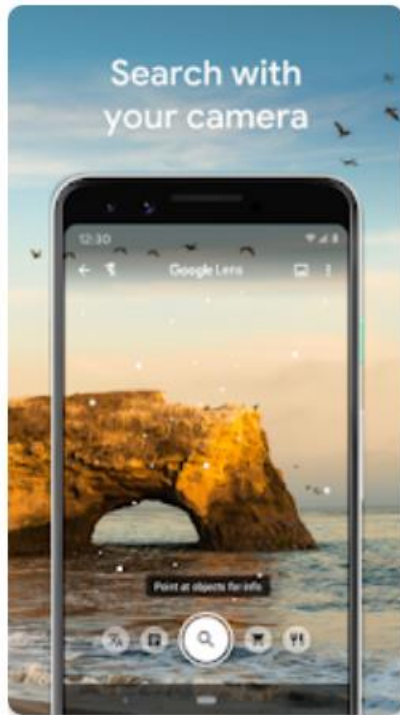


ŻYCIE CODZIENNE W PRL

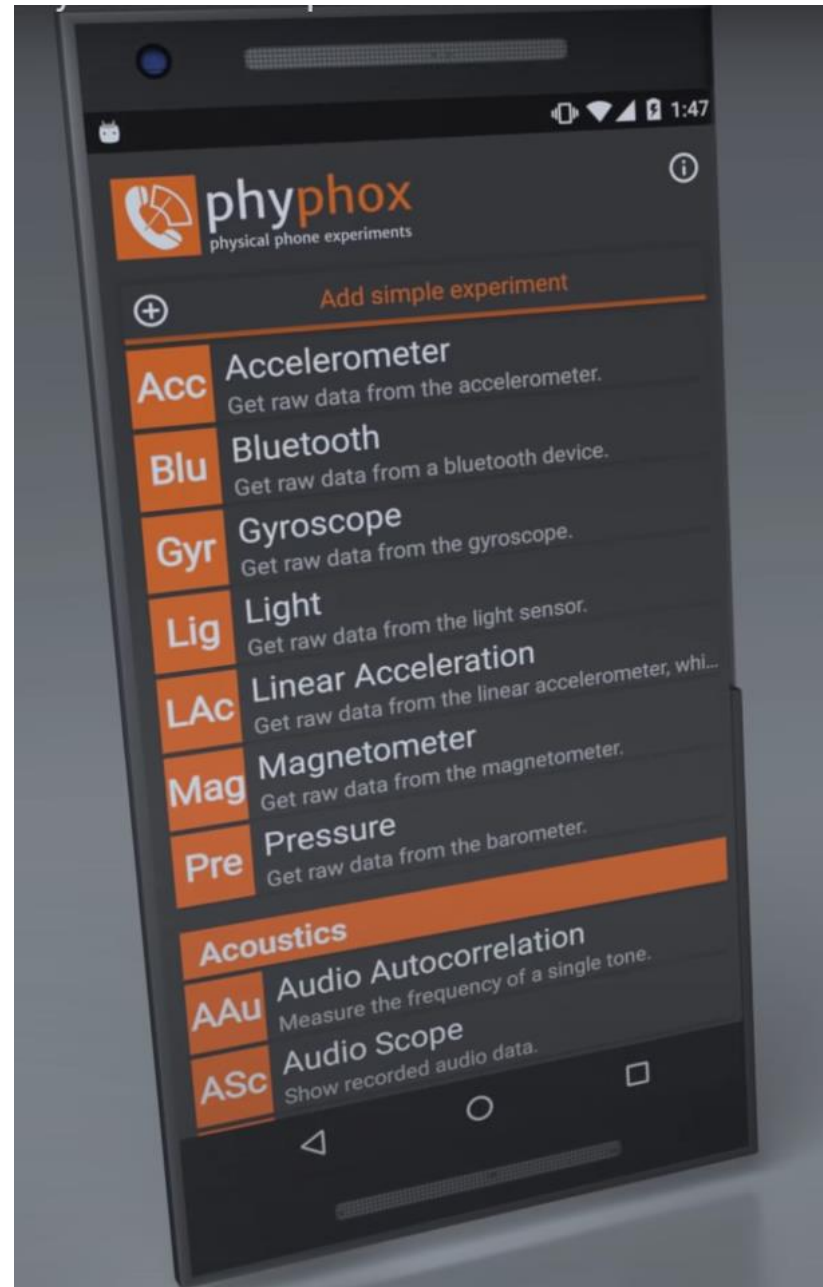


ZBIERANIE INFORMACJI

■ LENS



■ PHYPHOX



PICTURE THIS



Flora Incognita

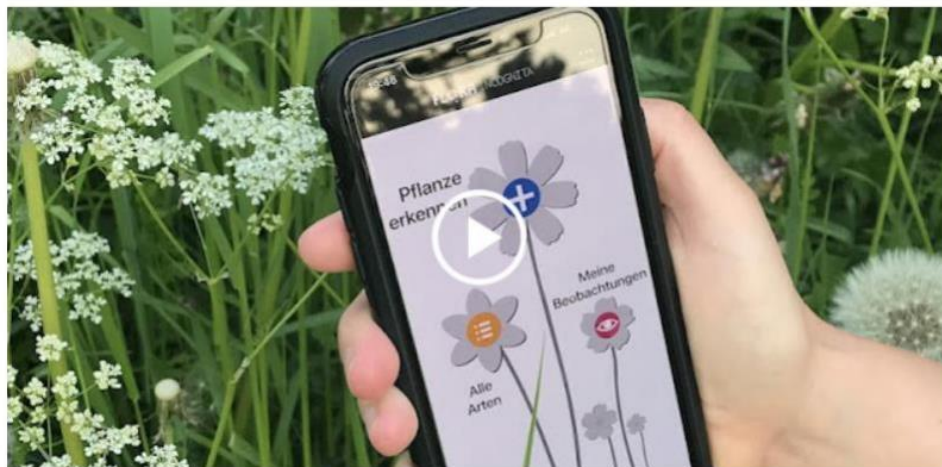
Technische Universität Ilmenau Edukacja

PEGI 3

★★★★★ 12 716

Dodaj do listy życzeń

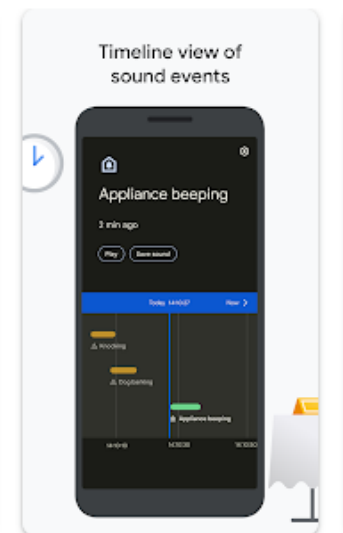
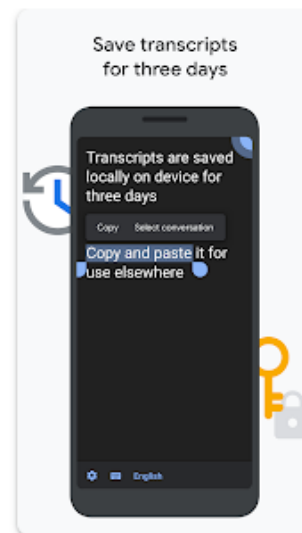
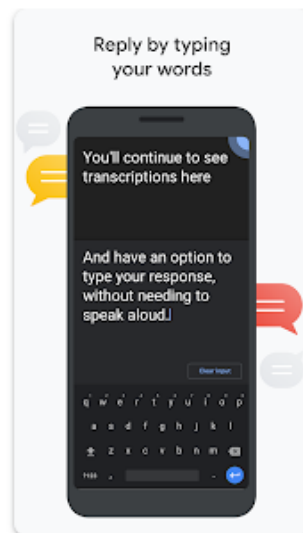
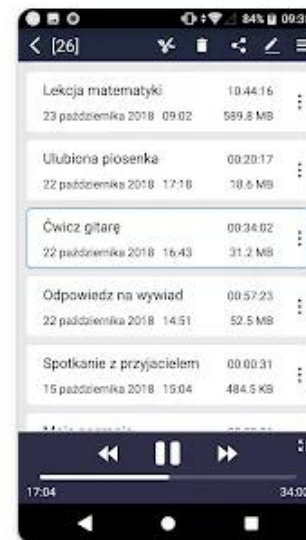
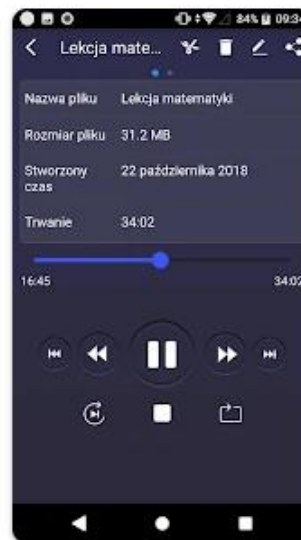
Zainstaluj



ROŚLINY I ZWIERZĘTA

- [ATLAS ROŚLIN](#)
- [PICTURE THIS](#)
- [PICTURE INSECT](#)
- [CZYJ TO LIŚĆ](#)
- [BIRDNET](#)
- [CO TO ZA KWIAT](#)
- [PLANT IDENTIFICATION](#)
- [FLORA INCOGNITA](#)
- [NATURE ID](#)
- [INATURALIST](#)
- [PICTURE MUSHROOM](#)
- [PICTURE BIRD](#)
- [DOG SCANNER](#)
- [CAT SCANNER](#)

■ DYKTAFON





TWORZENIE DZIEŁ

APLIKACJE DO PROJEKTÓW

- PREZENTACJE MULTIMEDIALNE
- GRAFIKI (PLAKATY, MEMY, LOGA)
- NAGRANIA (RELACJE, WYWIADY)
- FILMY



MOJE SUBSKRYPCJE

VIP (year) (InShot -Edytor wideo i zdjęcia)

Cena Twojej subskrypcji to 9,99 USD na rok. Następna płatność: 28.06.2022.

ZARZĄDZAJ SUBSKRYPCJAMI

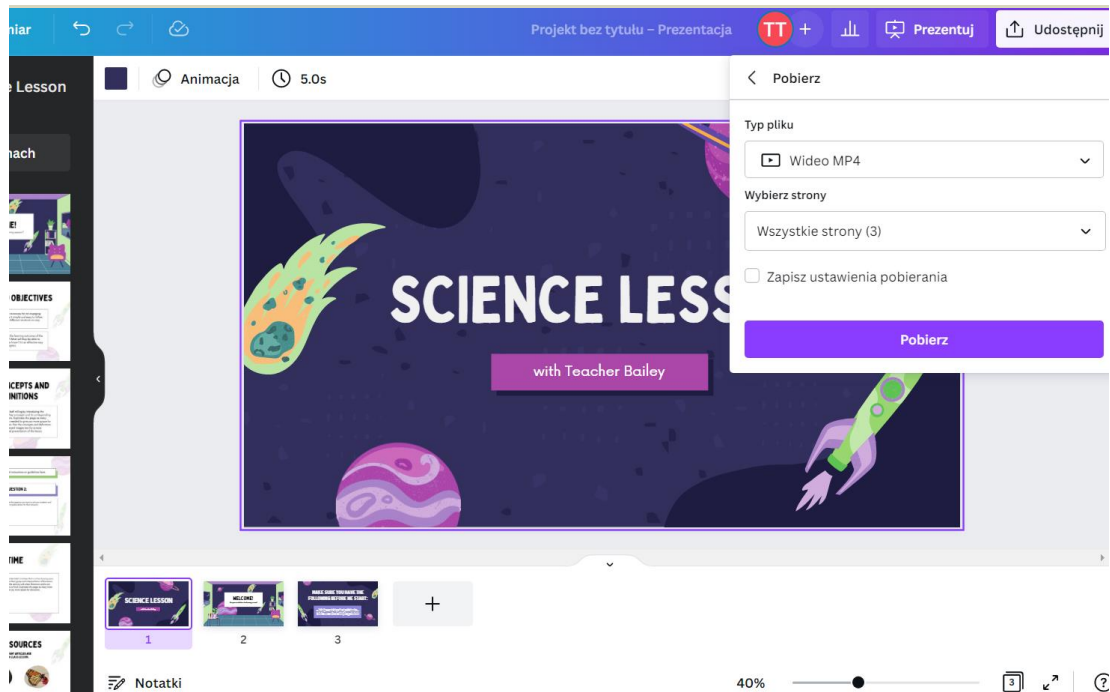


EFFECT

GET CREATIVE WITH A RANGE OF MAGICAL EFFECTS



PREZENTACJE WIDEO (POWERPOINT, CANVA)



- Stwórzcie prezentacje/filmy opisujące wybrane pierwiastki chemiczne (np. wodór, żelazo itd.). Stylistyka (motywy, efekty, muzyka) powinny charakteryzować pierwiastek.
- Stwórzcie prezentację/film ukazujące praktyczne zastosowanie najważniejszych praw fizyki. Dopasujcie tempo i przesłanie filmu do zjawiska.

PIOSENKI (MUSIC MAKER JAM, RAP FAME)



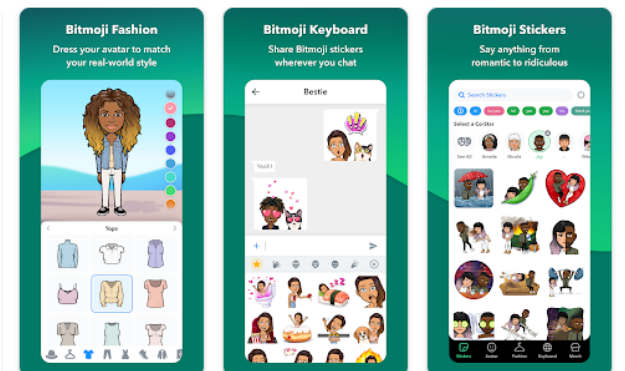
- Stwórzcie piosenkę w stylu hip-hop opisującą treść utworu "Wesele". Napiszcie tekst, dobierzcie podkład, nagrajcie utwór.
- Opisującą wybrane pierwiastki chemiczne
- Opisującą kraje Azji
- Opisującą działanie układów w ciele człowieka



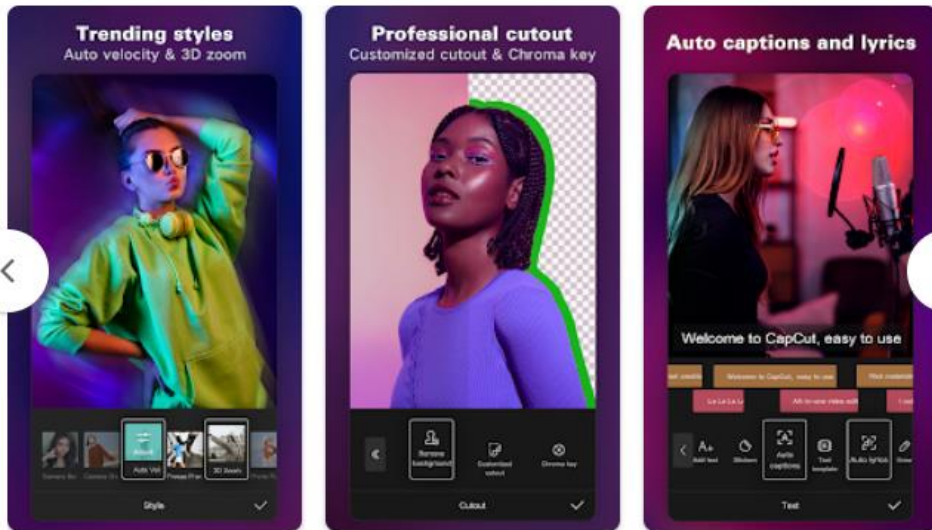
GRAFIKI (CANVA, BITMOJI)



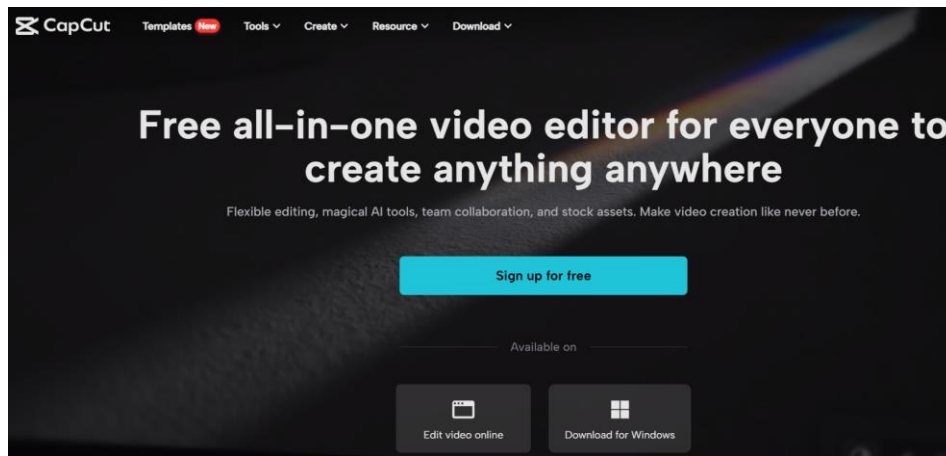
- Stwórzcie kampanię reklamową przedstawiającą:
 - wykorzystanie trygonometrii
 - lotów w kosmos
 - acetylocholino
 - prawa grawitacji.
- Stwórzcie komiks przedstawiający utwór "Balladyna".
- Stwórzcie infografikę w stylu propagandy z epoki Gierka. Zastosuj odpowiednie filtry i czcionki.



MONTAŻ FILMÓW (CAPCUT, IMOVIE, APP)

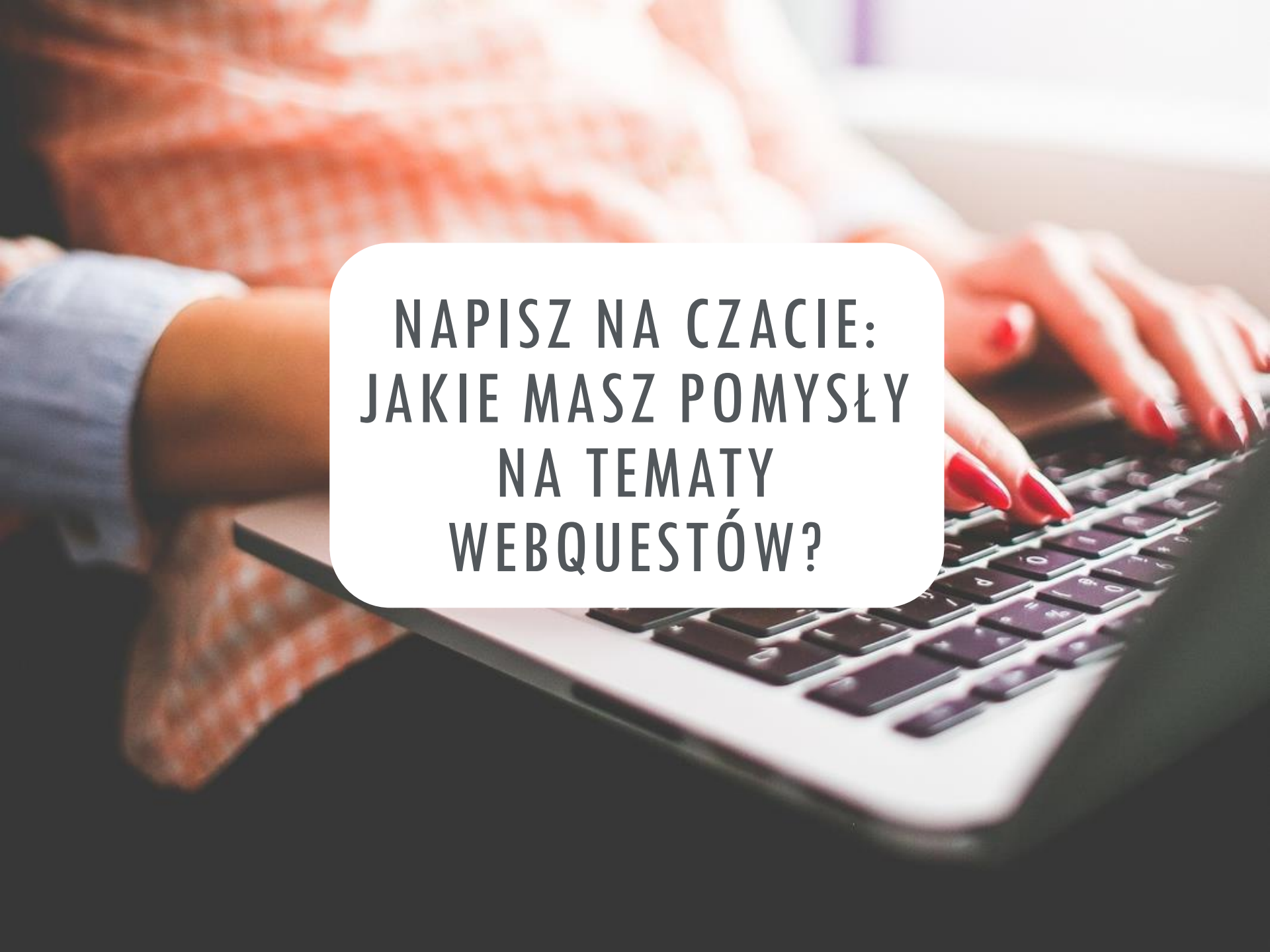


- Przygotujcie krótki film prezentujący wybraną scenę z omawianej lektury. Zastanówcie się, kto z Waszej grupy będzie aktorem, kto napisze teksty, kto nagra i zmontuje całość.
- Stwórzcie film (z Wami jako aktorami) pokazujący działanie układu słonecznego...)
- Przygotujcie film prezentujący przebieg (symulowanej rozprawy sądowej, debaty na forum ONZ)...





MINI-WEBQUESTY

A close-up photograph of a person's hands typing on a laptop keyboard. The person is wearing a blue and white striped shirt and a patterned orange and white sweater. The laptop is silver. A white rounded rectangular box is overlaid in the center of the image, containing text in a bold, black, sans-serif font. The background is softly blurred, showing the person's torso and the laptop's screen area.

**NAPISZ NA CZACIE:
JAKIE MASZ POMYSŁY
NA TEMATY
WEBQUESTÓW?**

CZĘŚĆ 3

TWORZENIE WEBQUESTU

TWORZENIE PROJEKTU

WPROWADZENIE

PROCES

ZADANIE

ŹRÓDŁA

EWALUACJA

PODSUMOWANIE



PRZYKŁADOWY WEBQUEST (WPROWADZENIE)

A) TRUDNE SYTUACJE MŁODZIEŻY

W ostatnich latach wiele raportów wskazuje na pogorszenie się samopoczucia i samooceny młodzieży.

Jesteście zespołem projektowym. Waszym zadaniem jest przygotowanie strony internetowej (filmu) poświęconej trudnościom młodzieży, której przesłanie mogłoby przemówić do Waszych rówieśników.

B) PRACA STRAŻAKA

Chcecie zostać strażakami. W tym celu udajecie się do remizy strażackiej w celu poznania miejsca pracy i obowiązków strażaka. Przeczytacie lekturę "Jak Wojtek został strażakiem". Zastanowicie się czy praca strażaka jest łatwa, co trzeba zrobić żeby zostać strażakiem oraz kto może nim zostać. (A. Ważny)



PRZYKŁADOWY WEBQUEST (ZADANIE)

A) *Efektem końcowym Waszych prac ma być strona internetowa/film, który spełnia następujące kryteria. Powinien:*

- a) Dotyczyć tematu: „Trudne sytuacje w życiu młodzieży”*
- b) Zawierać nagrania, zdjęcia, plakat (przygotowany przez Was), slogan promocyjny...*

B) Webquest 1-3

Waszym zadaniem jest przygotowanie strony o pracy strażaka. Uda Wam się to, jeśli wykonacie trzy zadania:

- 1. Przygotujcie wystawę fotograficzną przedstawiającą pracę strażaka (na podstawie samodzielnie zrobionych zdjęć)*
- 2. Przygotujecie historyjki obrazkowe o strażakach*
- 3. Przygotujecie audycję o pracy strażaka (na podstawie samodzielnie zrobionych wywiadów)*



PRZYKŁADOWY WEBQUEST (PROCES)

A) *Postępujcie według planu:*

ETAP 1: Tworzenie pomysłu na stronę / film.

ETAP 2: Podział zadań

ETAP 3: Zebranie informacji w oparciu o źródła internetowe (...)

B)

1) Zostaniecie podzieleni 3 zespoły.

Grupa fotograficzna / Grupa plastyczna / Grupa dziennikarska

2) Następnie udamy się na wycieczkę do pobliskiej remizy strażackiej. Weźcie ze sobą Wasze smartfony. Róbcie zdjęcia, obserwujcie pracę strażaka, zróbcie krótkie wywiady...



PRZYKŁADOWY WEBQUEST (ŹRÓDŁA)

A) Wykorzystajcie następujące materiały:

Możecie użyć takich aplikacji jak:

B) *Przed wykonaniem zadań:*

- *Przeczytajcie książkę „Jak zostać strażakiem”*
- *Obejrzyjcie filmy o pracy strażaka*
- *Przeczytajcie poniższe artykuły o pracy strażaka...*
- *Zapoznajcie się z audycją... (grupa 3), sprawdźcie jakie elementy zawiera*



PRZYKŁADOWY WEBQUEST (EWALUACJA)

A) *Postępujcie według planu:*

ETAP 1: Tworzenie pomysłu na film...

Przedyskutujcie co robicie.

Stwórzcie scenariusz filmu.

Podzielcie między siebie zadania.

B)

Podczas oceniania będą brane pod uwagę takie rzeczy jak:

- współpraca w grupie i wzajemna pomoc*
- indywidualne zaangażowanie*
- wykonanie zadań wg planu (wystawa, historyjki, audycja)*



PRZYKŁADOWY WEBQUEST (KONKLUZJA)

A) *Postępujcie według planu:*

ETAP 1: Tworzenie pomysłu na film...

Przedyskutujcie co robicie.

Stwórzcie scenariusz filmu.

Podzielcie między siebie zadania.

B)

Podczas tego zadania:

- zdobędziecie wiedzę na temat pracy strażaka,*
- poćwiczycie umiejętność pracy w zespole,*
- poćwiczycie umiejętność kreatywnej pracy,*
- dowiecie się więcej jak dbać o bezpieczeństwo*



ZASADY EWALUACJI

- Co bierzemy pod uwagę przy ocenie?
- Jak punktujemy zadania (zgodność z wymaganiami, merytoryka, styl)?
- Jak przyznaje punkty nauczyciel/nauczycielka?
- Jak oceniane są projekty przez inne zespoły?
- Jak dzielone są punkty między członków zespołu?



Wymagania i ich poziom	Minimalny (1 p.)	Rozwinięty (2 p.)	Zaawansowany (3 p.)	Wzorcowy (4 p.)
Gromadzenie danych, ich uporządkowanie oraz zawartość merytoryczna	Zebrane wiadomości są niekompletne, nie zostały uporządkowane w logiczną całość, źle dobrane, występują błędy merytoryczne, brak wkładu pracy własnej	Zebrano podstawowe informacje, temat zrealizowano poprawnie, lecz brakuje szczegółów, zawiera niewielki wkład pracy własnej	Zebrano wystarczającą ilość materiałów, który został uporządkowany w logiczną całość, temat zrealizowany dobrze, zawiera szczegółowe informacje, zawiera duży wkład pracy własnej	Zebrane informacje są różnorodne i znacznie wykraczają poza założone cele, temat wyczerpująco opracowany, zawiera bardzo duży wkład pracy własnej
Jakość nagrania filmowego	Brak scenariusza i narracji, przypadkowe ujęcia i przypadkowy dobór materiałów wizualnych, brak podkładu muzycznego, niechlujny montaż.	Prosty scenariusz, poprawna narracja i ujęcia, nie zawsze dobrze dobrany materiał wizualny, niedopasowany podkład muzyczny, poprawny montaż.	Dobry scenariusz, dobra narracja, dobre ujęcia i dobry dobór materiałów wizualnych, podkład muzyczny dostosowany do treści filmu, dobry montaż.	Przemyślany scenariusz, ciekawa narracja, świetne ujęcia i przemyślany dobór materiałów wizualnych, doskonale dopasowany podkład muzyczny, doskonały montaż.
Sposób rozwiązania problemu	Brak rozwiązania problemu, przedstawione rozwiązanie nieadekwatne do postawionego zadania	Problem rozwiązany częściowo, niepełna i nieprzekonywująca argumentacja	Dobra propozycja rozwiązywania przedstawionego problemu, dobre wykorzystanie zaproponowanych narzędzi, przekonujące argumenty	Wzorcowe rozwiązanie przedstawionego problemu, bardzo dobra argumentacja oraz pełne wykorzystanie zaproponowanych narzędzi
Umiejętność współpracy w grupie	Całkowity brak współpracy w grupie, zadania nie są wykonywane dokładnie i terminowo	Mała kolektywność, przeważa praca indywidualna, kolejne zadania wykonywane są częściowo i nieterminowo	Dobra współpraca w grupie, większość uczniów uczestniczy w realizacji wszystkich zadań, które są wykonywane dokładnie, lecz nieterminowo	Doskonała współpraca całej grupy, zadania są realizowane dokładnie i terminowo
Twórczość, pomysłowość w realizacji zadań i prezentacji	Praca nieatrakcyjna, schematyczna, trudna (nudna) w odbiorze, często niezrozumiała	Praca stworzona na bazie pewnej inspiracji, przejrzysta, nieoryginalna	Praca ciekawa, atrakcyjna, zrozumiała dla odbiorców, autorzy wykazali się pomysłowością i zaangażowaniem	Praca atrakcyjna, twórcza, oryginalna, przejrzysta i bardzo ciekawa w odbiorze, autorzy wykazali się dużą kreatywnością i zaangażowaniem

TABELA EWALUACYJNA

ZADANIE	OSOBA ODP.	PUNKTY	WYNIK	UWAGI
Plakat	Maciek	5		
Nagranie	Patrycja	5		
Animacja	Ola	5		
Film	Patrycja i Ola	5		
Strona	Maciek i Janek	5		
Pokaz (wstęp)	Janek	5		
Merytoryka	Zespół	10		
Styl	Zespół	10		
Ocena innych	---	(10)		
ŁĄCZNIE		60		



EWALUACJA

Rozmowa

- Jak przebiegały Wasze prace?
- Co sprawiło Wam trudność?
- Czego się nauczyliście?

Informacja zwrotna

- Co Wam wyszło
- Co warto poprawić w tym projekcie
- O czym warto pomyśleć przy kolejnym projekcie





KONKLUZJA

DLACZEGO WARTO PRACOWAĆ W TEN SPOSÓB?

- Planowanie
- Krytyczne myślenie
- Kreatywność
- Lepsze poznanie siebie
- Wykorzystanie indywidualnych talentów
- Odpowiedzialność
- Współpraca



A close-up photograph of a person's hands typing on a laptop keyboard. The person is wearing a blue and white striped shirt and a patterned orange and white sweater. The background is blurred, showing a white surface. A white rounded rectangle is overlaid in the center of the image, containing text in a bold, black, sans-serif font.

**NAPISZ NA CZACIE:
JAKIE WIDZISZ KORZYŚCI
ZASTOSOWANIA
WEBQUESTU?**



PYTANIA I ODPOWIEDZI

Lekcja: Enter

Tomasz Tokarz

tomasz.tokarz@lekcjaenter.pl



Lekcja:Enter 

DZIĘKUJEMY!

WWW.LEKCJAENTER.PL



INSTYTUT SPRAW
PUBLICZNYCH 



Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego

